

Soh. Seb. Bach's

Werke

Kantate

Nr. 112

Der Herr ist mein getreuer Hirt

The Lord my faithful Shepherd is
(BWV 112)

Breitkopf & Härtel,
Leipzig.

Leipzig 20 Kreuzer x 5.

F. Wanderer.

Printed in Germany



JOH. SEB. BACH

KIRCHENKANTATEN

KLAVIERAUSZÜGE

Nr.

101. Nimm von uns, Herr, du treuer Gott
102. Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben
103. Ihr werdet weinen und heulen
104. Du Hirte Israel, höre
105. Herr, gehe nicht ins Gericht
106. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit
(Actus tragicus)
107. Was willst du dich betrüben
108. Es ist euch gut, daß ich hingeho
109. Ich glaube, lieber Herr
110. Unser Mund sei voll Lachens
111. Was mein Gott will, das g'scheh
allzeit
112. Der Herr ist mein getreuer Hirt
113. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut
114. Ach, lieben Christen, seid getrost
115. Mache dich, mein Geist, bereit
116. Du Friedfürst, Herr Jesu Christ
117. Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut
118. O Jesu Christ, meins Lebens Licht
119. Preise, Jerusalem, den Herrn
120. Gott, man lobet dich in der Stille
121. Christum wir sollen loben schon
122. Das neugeborne Kindelein
123. Liebster Immanuel, Herzog der Frommen
124. Meinen Jesum laß ich nicht
125. Mit Fried und Freud ich fahr dahin
126. Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort

Nr.

127. Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott
128. Auf Christi Himmelfahrt allein
129. Gelobet sei der Herr, mein Gott
130. Herr Gott, dich loben alle wir
131. Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir
132. Bereitet die Wege, bereitet die Bahn
133. Ich freue mich in dir
134. Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
135. Ach Herr, mich armen Sünder
136. Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz
137. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren
138. Warum betrübst du dich, mein Herz
139. Wohl dem, der sich auf seinen Gott
140. Wachet auf, ruft uns die Stimme
141. Das ist je gewißlich wahr
142. Uns ist ein Kind geboren
143. Lobe den Herrn, meine Seele
144. Nimm, was dein ist
145. So du mit deinem Munde bekennest Jesum
146. Wir müssen durch viel Trübsal
147. Herz und Mund und Tat und Leben
148. Bringet dem Herrn Ehre seines Namens
149. Man singet mit Freuden vom Sieg
150. Nach dir, Herr, verlanget mich



VEB BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG

LEIPZIG

Printed in Germany



Kantate Nr. 112

am Sonntage Misericordias Domini

„Der Herr ist mein getreuer Hirt“

Für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo und Chor

Cantata № 112

for the second Sunday after Easter

“The Lord my faithful Shepherd is”

For Soprano-, Alto-, Tenor-, Bass-Solo and Chorus

English Version by Mevanwy Roberts

Joh. Seb. Bach (BWV 112)
Klavierauszug von Günter Raphael

Coro

Vers 1

2 Hörner,
2 Oboen d'amore,
Streichorchester,
Orgel u. Cembalo

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 1-2) features a bassoon line, followed by entries from two oboes, two horns, and strings. System 2 (measures 3-4) shows a more complex harmonic progression with multiple entries from the woodwind section. System 3 (measures 5-6) continues with similar patterns, emphasizing the rhythmic interplay between the instruments. System 4 (measures 7-8) concludes the section, maintaining the established musical dialogue.

12

CORO

Soprano Alto Tenore Basso

Der Herr ist mein
The Lord my faith - ful

Der Herr ist mein ge - treu -
The Lord my faith - ful shep -

Der Herr ist mein
The Lord my faith - ful, ist mein
Der Herr ist
The Lord my

Horn I mit dem Sopran

Vla. mit dem Tenor Viol. II, Ob. II mit dem Alt

Horn II

15

treu - er
shep - herd

- - - - er
- - - - herd

ge - treu - er
ful shep - herd

mein ge - treu - er
faith - ful shep - herd

Hirt,
is,

Hirt,
is,

Hirt,
is,

Hirt,
is,

Hr. II
Vla.

Viol. II, Ob. II

18

hält
His
mich
love
in
will
sei
ev
ner
er
hält mich in
His love will
sei ev
ner Hu te, hält mich in
er guide me, His love will

hält
His
mich
love
in
will
sei
ev
ner
er

hält mich in
His love will
sei ev
ner Hu te, hält mich in
er guide me, His love will

Hr. II

21

Hu
guide
te,
me,
sei
ev
ner
er
Hu
guide
te,
me,
sei
ev
ner
er
Hu
guide
te,
me,
sei
ev
ner
er
Hr. II

25

29

32 A

dar - in mir gar nichts
My needs He knows,

dar - in mir gar nichts
My needs He knows,

dar - in mir gar nichts
My needs He knows,

dar - in mir gar nichts
My needs He knows,

A Hr. I mit dem Sopran

Vla. mit dem Tenor

Viol. II, Ob. II mit dem Alt

Hr. II

35

man - geln wird His,
I am His,
- - - geln wird His,
nichts man - geln wird His,
for I am His,
gar nichts man-geln wird His,
knows for I am His,
ir - gend an
No want shall

39

gend want an ___ ei - nem Gu - tide
want shall e'er be - - - tide
ir - gend an No want shall ei - nem Gu - tide
e'er be - - - tide
ir - gend an No want shall ei - nem Gu - tide
e'er be - - - tide
e'i - nem Gu - tide, ir - gend an ei - nem Gu - tide
e'er be - - - tide me, no want shall ei - nem Gu - tide
e'er be - - - tide

tr.
Hr. II

42

B

te.
me.

te.
me.

te.
me.

te.
me.

Er
He

wei - det
leads me

Er wei - det
He leads me

Er wei - det
He leads me

where He knows'tis

B

Hr. II

Vla.

te.
me.

te.
me.

te.
me.

te.
me.

Er
He

wei - det
leads me

Er wei - det
He leads me

where He knows'tis

46

mich
where

ohn'
He

Un - ter - - - laß,
knows 'tis best,

mich
where

ohn'
He

Un - ter - - - laß,
knows 'tis best,

laß, er wei - det mich ohn' Un - ter - - laß,
best, He leads me where He knows 'tis best,

Er wei - det mich ohn' Un - ter - - laß,
He leads me where He knows 'tis best,

Er wei - det

mich ohn' Un - ter - - laß, best,

tr

f

49

dar
In

dar - auf wächst
In pas - tures

52

auf pas - wächst tures
pas - - - - -
dar_auf wächst
In_pas_tures

das green
green

wohl He
He bids

schmek bids
kend' me

dar_auf wächst
In_pas_tures

das green
green

wohl He bids

schmek bids
kend' me

das green
green

wohl He bids

schmek bids
kend' me

Hr. II

55

Gras
rest,

Gras
rest,

Gras
rest,

Gras
rest,

Hr. II

Vla.

58

C

sei - - - nes heil - -
There will He

sei - nes heil -
There will He

sa - men Wor - -
be - be - side

C

sei - - - nes heil - -
There will He

sei - nes heil -
There will He

sa - men Wor - -
be - be - side

61

sa - men
be - Wor - side tes.
sa - men be - Wor - side tes.
tes, sei - nes heil - sa - men Wor - side tes.
me, there will He be be - side me.
sei - nes heil - sa - men Wor - side tes.
There will He be be - side me.

64

67

70

Aria

Vers 2

**1 Oboe d'amore,
Bässe
und Cembalo**

20

quik - ken tu - e, das mich er - quik - ken, er - quik - ken tu - e, das
Soul *re - stor - ing*, *I* *drink*, *I* *drink*, *my* *Soul* *re - stor - ing*, *I*

23

— mich er - quik - ken, er - quik - ken tu - e.
 — drink, *I* drink my *Soul* *re - stor - ing*.

Das
His

B

27

ist sein fron - hei - li - ger Geist, das ist
ho - ly Spi - rit watch - es near, *is near*,

sein fron -
His ho - ly

31

hei - li - ger Geist,
Spi - rit watch - es near,

der macht mich
His bless - ings

34

wohl - ge - mu - te, der macht mich wohl - - - - - ge - mu - - - te.
on me pour ing, His bless - ings on me pour - - ing.

tr

forte

A musical score for piano, page 38. The top staff is in treble clef and G major (two sharps), with a tempo marking of quarter note = 120. The bottom staff is in bass clef and G major. The music consists of four measures. Measure 1: Treble staff has eighth-note chords (G-B-D-G) at the beginning, followed by a single eighth note (D). Bass staff has eighth notes (D-F#-A-D). Measure 2: Treble staff has eighth-note chords (G-B-D-G) with a fermata over the first two notes, followed by a single eighth note (D). Bass staff has eighth notes (D-F#-A-D) with a fermata over the first two notes. Measure 3: Treble staff has eighth-note chords (G-B-D-G) with a fermata over the first two notes, followed by a single eighth note (D). Bass staff has eighth notes (D-F#-A-D) with a fermata over the first two notes. Measure 4: Treble staff has eighth-note chords (G-B-D-G) with a fermata over the first two notes, followed by a single eighth note (D). Bass staff has eighth notes (D-F#-A-D) with a fermata over the first two notes.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. Measure 42 begins with a sustained note followed by a sixteenth-note pattern. Measure 43 continues with eighth-note patterns and concludes with a final eighth-note pattern.

46

C

Er füh - ret mich auf rech - ter Straß' sei -
The paths of right - eous - ness - He shows, That -

A musical score for piano and voice. The top staff shows a vocal line in G major with lyrics in German and English. The bottom two staves show the piano accompaniment in G major.

52

mich auf rech - ter Straß' sei - ner Ge - bo - - - - ten
right - eous - ness He shows, That I may fol - - - - low

55 D

ohn' Ab laß, er füh - ret mich auf rech - ter Straß' sei -
where He goes, The paths of right - - - - eous - ness He shows, That

59

- - ner Ge - bo - - - - ten ohn'
- - I - may fol - - - - low where

62

— Ab - laß, ohn' — Ab - laß, von we - gen sei - - nes Na -
— He - goes, where — He - goes, and glor - i - fy His Name

65

mens wil - len, von we - gen sei - nes Na - - -
and praise Him, and praise Him, praise and glor.

piano

mens wil - len.
i - fy His Name.

E

forte

tr

71

75

79

Recitativo

Vers 3

Arioso

Streichorchester
und Orgel

Bassoon

Bassoon

3

Und ob ich wan-dert' im fin - stern Tal, im fin - stern Tal, fürcht'
Yea, though I walk through death's dark vale, through death's dark vale, No

5

ich kein Un - ge - lük - - ke, und ob ich wan - dert' im fin - stern
dread, no e - vil will I fear, yea, though I walk through death's dark

7

Tal, im fin - stern Tal, fürcht' ich kein Un - ge - lük - - ke, und ob ich
vale, through death's dark vale, no dread, no e - vil will I fear, yea, though I

10

wan-dert' im fin - stern Tal, im fin - stern Tal, fürcht' ich doch kein Un -
walk through death's dark vale, through death's dark vale, no dread, no e - vil -

Recitativo

12 adagio

- ge - lük - ke in Ver - fol - gung, Lei - den, Trüb - sal und die - ser Wel - te
will I fear; Per - se - cu - tion, sor - row, trouble, not e'en Hell's pow'rscan

15

Tük - ke: denn du bist bei mir ste - tig - lich, dein Stab und Stek - ken trö - sten
harm me; For Thou, Good shepherd, wilt be near, Thy rod, Thy staff, they com - fort

18

mich, auf dein Wort, auf dein Wort, auf dein Wort ich mich las - se.
me, In Thy Word, in Thy Word, in Thy Word do I trust.

Vers 4

Streichorch.
u. Cembalo

Viol. I Vla. Viol. II

(112) 5

(117) 10

(121) 14

(125) 18

A Tenore

Du be-re-i-test für mich ei-nen Tisch vor mein'n Fein-den al-lent.
 For me a ta-ble Thou dost spread, Mine en-e-mies all con-

vla. piano sempre

Viol. I

Soprano

22

Du be-rei-test für mich ei - nen Tisch vor mein'n Fein-den al - lent.
For me a ta - ble Thou dost spread, Mine en - e - mies all con -
hal - - - ben, al-lent hal - - -
fu - - - sing, all con - fu - - -

Viol. II

26

hal - - - ben, du _ be -
fu - - - sing, lo, _ for -
- - - ben, du _ be - rei-test für mich ei - nen Tisch vor -
- - - sing, lo, _ for - me a ta - ble_ Thou dost spread, Mine

29

rei-test für mich ei - nen Tisch vor mein'en Fein - den -
me a ta - ble_ Thou dost spread, Mine en - e - mies
mei - nen_ Fein - - -
en - - -

32

al-lent-hal - ben, al-lent-hal - ben,
all con-fu - sing, all con-fu - sing.

den_ al-lent-hal - ben,
e-mies all con-fu - sing.

B

37

42

46

49

52 **C**

machst mein Her-ze un - ver - zagt und frisch, mein Haupt tust du mir
Thou pour-est oil up - on my head, my heart with joy suf-

C

Viol.II
piano
Viol.I

56 sal -
fu -

machst mein Her-ze un - ver - zagt und frisch, mein Haupt tust du mir
Thou pour-est oil up - on my head, my heart with joy suf-

Vla.

60 ben, machst mein Her-ze un - ver - zagt und frisch, mein Haupt tust du
sing, yea, Thou pour-est oil up - on my head, my heart with joy

sal -
fu -

ben, machst mein Her-ze un - ver -
sing, yea, Thou pour-est oil up -

64

mir sal -
suf - fu -

zagt und frisch, mein Haupt tust
on my head, my heart with joy

du mir sal - ben, tust
suf - fu - sing, with

67

- ben
- sing.

du mir sal - ben
joy suf - fu - sing.

71

74

D Soprano

mit dei - nem Geist, der Freu -
Thine oil of grace my soul

piano

78

Tenore

mit Thine doth nem Geist, der my

Vla.

Geist, der Freu - den Oel, mit dei - nem of

grace my soul doth

Freu - den

soul doth

Geist, der Freu -

grace my soul

Oel, mit dei - nem Geist, der Freu - den Oel, mit

feed, Thine oil of grace my soul doth feed, Thine

J. S. B. I. 112

87

den doth Oel, mit feed, Thine
dei - nem oil of grace Geist, der my Freu - soul

90

den Oel, und schen kest voll ein mei - ner Seel' dei -
doth feed, my spi - rit stills in Thee its need, my

den Oel, doth feed,

E

94

ner geist li chen Freu - cup, Lord, run - neth o -

und schen kest voll ein mei - ner Seel' dei -

my spi - rit stills in Thee its need, my

Vla.

98

- den und schenkest voll ein, schenkest voll ein meiner
- ver, my spi - rit stills in Thee, in Thee its need, my
- ner geistlichen Freu - den, und schenkest
cup, Lord, run - neth o - ver, my spi - rit -

102

Seel' deiner geist - li - chen
cup, my cup run - neth
voll ein, schen - kest voll ein, und schen - kest voll ein -
stills in Thee, in Thee its need, my spi - rit stills in -

105

Freu - den.
o - ver.
mei - ner Seel' deiner geist - li - chen Freu - den.
Thee its need, my cup - run - neth o - ver.

(forte) (forte)

Dal Segno

Choral

Vers 5

Soprano

Soprano

Gutes und die Barmherzigkeit folgen mir nach im
Good - ness and mer - cy fol - low me my life long, fail - ing

Alto

Gutes und die Barmherzigkeit folgen mir nach im
Good - ness and mer - cy fol - low me my life long, fail - ing

Tenore

Gutes und die Barmherzigkeit folgen mir nach im
Good - ness and mer - cy fol - low me my life long, fail - ing

Basso

Gutes und die Barmherzigkeit folgen mir nach im
Good - ness and mer - cy fol - low me my life long, fail - ing

Ob. II

Hr. II

Tutti

col' octava ad libitum

Le - - - ben, und ich werd' blei - ben al - le - zeit im
nev - - - er; Good Shep - herd, may I dwell with Thee, with -

Le - - - ben, und ich werd' blei - ben al - le - zeit im
nev - - - er; Good Shep - herd, may I dwell with Thee, with -

Le - - - ben, und ich werd' blei - ben al - le - zeit im
nev - - - er; Good Shep - herd, may I dwell with Thee, with -

Le - - - ben, und ich werd' blei - ben al - le - zeit im
nev - - - er; Good Shep - herd, may I dwell with Thee, with -

(tr)

7

Haus des Her - ren e - ben: auf Erd' in christ - li - cher Ge - mein', und
in Thy House for ev - er, on earth Thy Church doth com - fort give, and

Haus des Her - ren e - ben: auf Erd' in christ - li - cher Ge - mein', und
in Thy House for ev - er, on earth Thy Church doth com - fort give, and

Haus des Her - ren e - ben: auf Erd' in christ - li - cher Ge - mein', und
in Thy House for ev - er, on earth Thy Church doth com - fort give, and

Haus des Her - ren e - ben: auf Erd' in christ - li - cher Ge - mein', und
in Thy House for ev - er, on earth Thy Church doth com - fort give, and

Hr. I Ob. II
Hr. II

11

nach dem Tod da - werd' ich sein bei Chri - sto, mei - nem Her - ren.
af - ter death, then I shall live with Christ, my Lord, in Hea - ven.

nach dem Tod da - werd' ich sein bei Chri - sto, mei - nem Her - ren.
af - ter death, then I shall live with Christ, my Lord, in Hea - ven.

nach dem Tod da - werd' ich sein bei Chri - sto, mei - nem Her - ren.
af - ter death, then I shall live with Christ, my Lord, in Hea - ven.

nach dem Tod da - werd' ich sein bei Chri - sto, mei - nem Her - ren.
af - ter death, then I shall live with Christ, my Lord, in Hea - ven.

Bachs Kantatenwerk

Sämtliche 199 Kirchenkantaten

Nr.	Titel	Nr.	Titel
2	Ach Gott, vom Himmel (e.)	108	Es ist euch gut
3	Ach Gott, wie manches Herzeleid	25	Es ist nichts Gesundes (e.)
1.	Komp. (e.)	90	Es reifet euch
58	Ach Gott, wie manches Herzeleid	187	Es wartet alles auf dich
2.	Komp.	52	Falsche Welt
135	Ach Herr, mich armen Sünder	30	Freue dich (e.)
162	Ach, ich sehe	35	Geist und Seele
114	Ach, lieben Christen	129	Gelobet sei der Herr
26	Ach wie flüchtig (e.-fr.)	91	Gelobet seist du
106	Actus tragicus. Gottes Zeit (e.)	18	Gleich wie der Regen (e.)
33	Allein zu dir	191	Gloria in excelsis Deo
72	Alles nur nach Gottes Willen (e.)	79	Gott der Herr (e.)
68	Also hat Gott	43	Gott fähret auf
42	Am Abend aber (fr.)	71	Gott ist mein König
186	Ärgre dich, o Seele, nicht	197	Gott ist unsre Zuversicht
128	Auf Christi Himmelfahrt (e.)	120	Gott, man lobet dich
131	Aus der Tiefe (e.)	169	Gott soll allein
38	Aus tiefer Not	171	Gott, wie deine Name
185	Barmherziges Herze	106	Gottes Zeit. Actus tragicus
132	Bereitet die Wege	28	Gottlob! nun geht das Jahr (e.)
87	Bisher habt ihr nichts gebeten	67	Halt' im Gedächtnis (e.-fr.)
6	Bleib bei uns (e.)	96	Herr Christ, der ein'ge
39	Brich dem Hungrigen	102	Herr, deine Augen
148	Bringet dem Herrn	105	Herr, gehe nicht (e.)
4	Christ lag in Todesbanden (e.)	130	Herr Gott, dich loben alle wir
7	Christ unser Herr (e.)	16	Herr Gott, dich loben wir
63	Christen, ätzet	113	Herr Jesu Christ, du höchstes
121	Christum wir sollen loben schon	127	Herr Jesu Christ, wah'r
95	Christus, der ist mein Leben (e.)	73	Herr, wie du willt (fr.)
141	Das ist je gewißlich wahr	147	Herz und Mund
122	Das neugeborne Kindelein	182	Himmelskönig sei willkommen (fr.)
40	Dazu ist erschienen (e.)	194	Höchsterwünschtes Freudenfest
195	Dem Gerechten muß das Licht (e.)	55	Ich armer Mensch
15	Denn du wirst meine Seele	85	Ich bin ein guter Hirte
158	Der Friede sei mit dir	84	Ich bin vergnügt
196	Der Herr denket an uns	48	Ich elender Mensch
112	Der Herr ist mein getreuer Hirt	133	Ich freue mich
31	Der Himmel lacht (e.)	49	Ich geh' und suche
75	Die Elenden sollen essen	109	Ich glaube, lieber Herr
76	Die Himmel erzählen	82	Ich habe genug (e.)
116	Du Friedefürst	92	Ich hab' in Gottes
104	Du Hirte Israel	188	Ich habe meine Zuversicht
77	Du sollst Gott	21	Ich hatte viel Bekümmernis (e.)
23	Du wahrer Gott (e.)	157	Ich lasse dich nicht
80	Ein feste Burg (e.)	174	Ich liebe den Höchsten
134	Ein Herz, das seinen Jesum	177	Ich ruf' zu dir
24	Ein ungefärbt Gemüte	156	Ich steh' mit einem Fuß
136	Erforsche mich, Gott	160	Ich weiß, daß mein Erlöser
66	Erfreut euch, ihr Herzen (fr.)	56	Ich will den Kreuzstab (e.)
83	Erfreute Zeit	164	Ihr, die ihr euch
126	Erhalt uns, Herr	167	Ihr Menschen rühmet (e.)
173	Erhöhtes Fleisch	193	Ihr Pforten zu Zion
175	Er rufet seinen Schafen	103	Ihr werdet weinen (fr.)
172	Erschallet, ihr Lieder	97	In allen meinen Taten
184	Erwünschtes Freudenlicht	51	Jauchzet Gott (e.-fr.)
19	Es erhub sich ein Streit	78	Jesu, der du meine Seele (e.)
9	Es ist das Heil	41	Jesu, nun sei gepreiset
45	Es ist dir gesagt	22	Jesus nahm zu sich
176	Es ist ein trotzig	81	Jesus schläft (e.)

Bachs Kantatenwerk

Sämtliche 199 Kirchenkantaten

Fortsetzung

Nr.	Titel	Nr.	Titel
161	Komm, du süße Todesstunde (e.)	65	Sie werden aus Saba (fr.)
181	Leichtgesinnte Flattergeister	44	Sie werden euch. 1. Komp. (e.)
8	Liebster Gott (e.)	183	Sie werden euch. 2. Komp.
123	Liebster Immanuel	88	Siehe, ich will
32	Liebster Jesu (e.-fr.)	179	Siehe zu, daß deine Gottesfurcht
137	Lobe den Herren, den mächtigen König (e.)	190	Singet dem Herrn (e.)
69	Lobe den Herrn, meine Seele	145	So du mit deinem Munde
143	Lobe den Herrn, meine Seele	151	Süßer Trost (e.)
11	Lobet Gott (e.)	198	Trauer-Ode auf das Ableben der Gemahlin August des Starken (Text von Gottsched und Umdichtung von Voigt) (e.-fr.)
115	Mache dich, mein Geist (e.)	198	Trauer-Ode auf das Ableben der Gemahlin August des Starken. (Umdichtung von Rust)
149	Man singet mit Freuden	152	Tritt auf die Glaubensbahn (e.)
155	Mein Gott, wie lang'	168	Tue Rechnung
199	Mein Herze schwimmt im Blut	142	Uns ist ein Kind geboren
154	Mein liebster Jesus (fr.)	110	Unser Mund
10	Meine Seel' erhebt (e.)	170	Vergnügte Ruh
189	Meine Seele röhmt	140	Wachet auf (e.-fr.)
13	Meine Seufzer	70	Wachet, betet
124	Meinen Jesum laß ich nicht (e.)	86	Wahrlich, ich sage euch
125	Mit Fried und Freud	14	Wär Gott nicht mit uns
150	Nach dir, Herr (e.)	138	Warum betrübst du dich
101	Nimm von uns	94	Was frag ich nach der Welt
144	Nimm, was dein ist	98	Was Gott tut. 1. Komp. B dur
192	Nun danket alle Gott	99	Was Gott tut. 2. Komp. G dur
50	Nun ist das Heil (e.)	100	Was Gott tut. 3. Komp. G dur
61	Nun komm, der Heiden Heiland. 1. Komp. (e.-fr.)	111	Was mein Gott will
62	Nun komm, der Heiden Heiland. 2 Komp.	89	Was soll ich aus dir machen?
163	Nur Jedem das Seine	107	Was willst du dich betrüben
34	O ewiges Feuer (e.)	12	Weinen, Klagen (e.-fr.)
20	O Ewigkeit, du Donnerwort. 1. Komp. (fr.)	37	Wer da glaubet
60	O Ewigkeit, du Donnerwort. 2. Komp.	17	Wer Dank opfert
165	O heiliges Geist- und Wasserbad	59	Wer mich liebet. 1. Komp.
118	O Jesu Christ (e.)	74	Wer mich liebet. 2. Komp.
119	Preise, Jerusalem	93	Wer nur den lieben Gott (e.)
153	Schau, lieber Gott	47	Wer sich selbst erhöhet
46	Schauet doch (e.)	27	Wer weiß, wie nahe (e.-fr.)
53	Schlage doch (e.)	54	Widerstehe doch (e.)
180	Schmücke dich (e.)	1	Wie schön leuchtet (e.-fr.)
36	Schwingt freudig	29	Wir danken dir, Gott
64	Sehet, Welch' eine Liebe	146	Wir müssen durch viel Trübsal
159	Sehet, wir gehn hinauf (e.)	166	Wo gehest du hin?
117	Sei Lob und Ehr	178	Wo Gott der Herr
57	Selig ist der Mann (e.-fr.)	5	Wo soll ich fliehen hin?
		139	Wohl dem, der sich

Jede Kantate ist in Partitur aus der von der Bachgesellschaft herausgegebenen Gesamtausgabe der Werke Bachs und im Klavierauszug zu haben.

Klavierauszüge mit fremdsprachigem Text: e = englisch; fr. = französisch

VEB BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG · LEIPZIG